

ブルース、フォーク、オルタナすべてを超える美しい傷を持つゴシック詩人、EMILY JANE WHITE(エミリー・ジェーン・ホワイト)。

10月23日、日本デビュー・アルバム(日本盤)「オード・トゥ・センテンス」発売

<アルバム収録曲「THE CLIFF(ザ・クリフ)」選出！>

◎FM石川10月度 POWER PLAY「MUSIC PICK UP」

◎FM山形10月度「Monthly Hot Play」

ジャブアップレコード(福岡県福岡市中央区)は、2011年10月23日(日)にサンフランシスコ在住のシンガー・ソングライター、エミリー・ジェーン・ホワイトのサード・アルバム「Ode to Sentience」の日本盤アルバム(日本ボーナストラック収録)を発売します。同アルバムは、エミリー・ジェーン・ホワイトの日本デビュー作となります。配給は株式会社メタ カンパニー(東京都新宿区)。

エミリー・ジェーン・ホワイトのサード・アルバム「Ode to Sentience」は、アメリカでは発売されず、2010年11月8日にフランス(Talitres Records)で発売されました。CD発売後、エミリー・ジェーン・ホワイトは約7週間におよぶドイツ、ポーランド、オーストリア、スイス、フランス、イタリア、スペイン、ベネルクスのヨーロッパツアーを成功させ、2011年5月にはドイツ、フランス、ベルギー、オランダを4週間に渡り二度目のツアーを行いました。そして、インディーながらYoutubeで視聴者数23万回以上の記録を誇り、彼女の作品はフランス以外にもドイツ、ベネルクスで発売されるなど、ヨーロッパで人気が高まっています。さらに2007年のデビュー以来、音楽や映画などへの積極的な取り組みでも知られるアニエスベーよりプロモーションビデオなどの衣装協力やヨーロッパツアーのサポート、アニエスベーのウェブラジオではエミリー・ジェーン・ホワイトの楽曲が世界配信されています。

フランスでは批評家も賞賛したという「Ode to Sentience」の日本盤アルバムには、日本のために未発表の新曲をボーナストラックに加え特別に11曲を収録しています。美しく、全てが洗練され、感動的で光り輝くような珠玉のバラード集「Ode To Sentience」を携えて、遂にエミリー・ジェーン・ホワイトが日本デビューします。



「歌を書いている時、私は解放感に包まれていたわ。出来上がった作品たちは、人間関係の複雑さだけでなく、あらゆる感情に共通する率直な一面を連想させるもの。この曲を作曲している間に浄化された」と言われるように、エミリー・ジェーン・ホワイトが過去の自分自身の経験から編み出した、センチメンタル感のあふれるでるかなり私的なレコードです。「この曲は、人間関係の中にある感情の愚かさと複雑さを物語っています。このレコードを「Ode To Sentience」と呼ぶことを選んだのは、この曲が音楽を通して人間の個々の体験を分かち合う事ができる力を持っているからです。お互いに感じ合うことにより、音楽への潜在的な気持ちを分かち合うのです。そして、その飾り気のない真実とは、実はとても美しいことであると私は知ったのです」

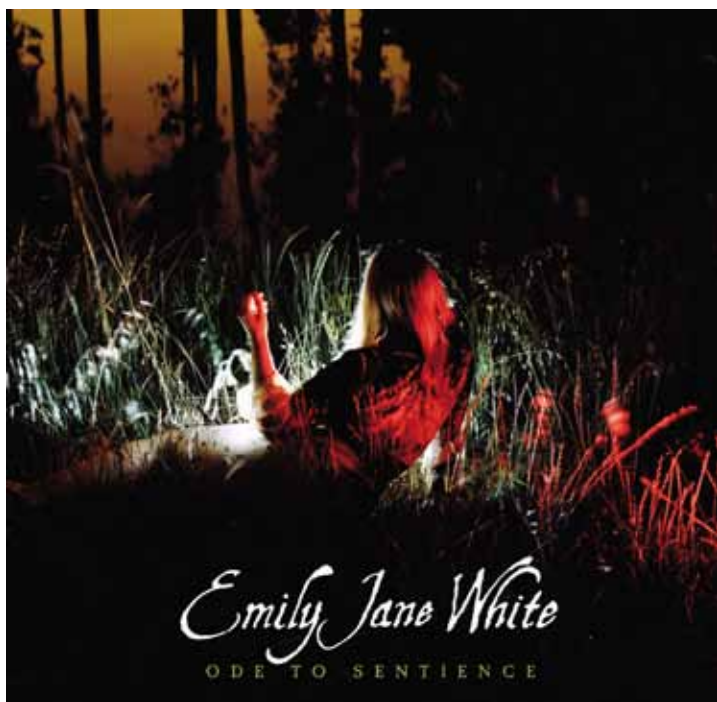
Emily Jane White / ODE TO SENTIENCE エミリー・ジェーン・ホワイト / オード・トゥ・センテンス

発売日:2011年10月23日(日) 価格:2,500円(税別) 2,625円(税込)

品番:JUR-2 JANコード4580232511018 配給:メタ カンパニー レーベル:JABUP RECORDS

インディーながらYoutubeで視聴者数23万回以上を記録!
ブルース、フォーク、オルタナ、
すべてを超える美しい傷を持つゴシック詩人、
エミリー・ジェーン・ホワイト日本デビュー作。

エミリー・ジェーン・ホワイトはヨーロッパで人気が沸騰しているヴィクトリアン・ロックの女王と呼ばれる異色のシンガーだ。(中略)ジョイ・ディヴィジョンのイアン・カーティス、バッドシーズのニック・ケイブ、キャットパワー(ショーン・マーシャル)、そしてケイト・ブッシュを彷彿とさせる陶酔的でシアトリカルなヴォーカル、ダークな歌詞、ゴシックにルーツを置くシンプルだが重い音楽スタイルは、新しいタイプの女性シンガーとしての評価を得るに至った。(解説より)



1. OH KATHERINE オー、キャサリン
 2. THE CLIFF ザ・クリフ ← **PUSH!!**
ビデオクリップ有
 3. BLACK SILK ブラック・シルク
 4. THE BLACK OAK ブラック・オーク
 5. I LAY TO REST(CALIFORNIA)
アイ・レイ・トゥ・レスト(カリフォルニア)
 6. CLIPPED WINGS クリプト・ウイング
 7. THE PREACHER ザ・プリーチャー
 8. THE LAW ザ・ロウ
 9. REQUIEM WALTZ レクイエム・ワルツ
 10. BROKEN WORDS ブロークン・ワード
- 日本盤ボーナス・トラック(未発表・新曲)
11. Silhouette シルエット

【レコーディング・メンバー】

EMILY JANE WHITE(Vocals / Piano / Guitar / Organ)
JEN GRADY(Cello / Vocals)
CAREY LAMPRECHT(Violin)
HENRY NAGLE(Pedal Steel / Lap Steel / Electric Guitar)
JAMES FINCH JR.(Electric Bass / Upright Bass)
ROSS HARRIS(Drums)

エミリー・ジェーン・ホワイト(ヴォーカル、ピアノ、ギター、オルガン)
ジェン・グラディー(チェロ、ヴォーカル)
キャリー・ランプレヒト(バイオリン)
ヘンリー・ネイグル(ペダル・スチール、ラップ・スチール、エレクトリック・ギター)
ジェイムス・フィンチ・ジュニア(エレクトリック・ベース、ウッド・ベース)
ロス・ハリス(ドラムス)



レーベル:ジャブアップレコード 担当:松下貴之
〒810-0044 福岡県福岡市中央区六本松3-16-33 #403
TEL:092-738-9088 FAX:092-738-9087
✉ matsushita@jabup.com

<http://www.jabup.com>

配給:株式会社メタ カンパニー 担当:横溝朋弘
〒160-0022 東京都新宿区新宿7丁目27番地6号 賀川ビル501号室
TEL:03-5273-2821 FAX:03-5273-2831
✉ yokomizo@metacompany.jp

<http://www.metacompany.jp>